

- Panier
- Demande de recherche
- Historique demandes
- Dossiers de recherche
- Préférences

Description de l'archive thématisée

[Version imprimable](#) 
[Recherche mode](#)
[d'emploi](#) 
[Rechercher](#)

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

Notice n° CAF88033800

Informations descriptives

Titre propre	Ce soir à L'Alhambra : Léo FERRE
Titre collection	Cinq colonnes à la une
Générique et auteurs	Journaliste, Chatel, François ; Journaliste, Tchernia, Pierre ; Interprète, Ferre, Léo
Descripteurs	chanson ; salle de spectacle (Alhambra) ; répétition ; Paris
Date	03/03/1961
Durée	00H 08MIN 00SEC
Résumé	Léo FERRE, intellectuel de la chanson, qui depuis 15 ans, n'apparaissait que sur des scènes confidentielles devant un public d'adeptes, se retrouve confronté au (grand) public de l'Alhambra, c'est-à-dire 2500 spectateurs chaque soir. Il a répondu, chez lui, son chien à ses pieds, aux questions de Pierre TCHERNIA. On le voit en répétition à l'Alhambra interpréter "L'âge d'or".
Oeuvres	Léo FERRE chante "L'Age d'or" (répétition).


[Afficher le storyboard](#)

Séquences

DP de la façade de l'Alhambra, la rue où se trouve le théâtre / BT affiches annonçant le spectacle de **Léo FERRE**.

- INTERVIEW : Il ne chante plus comme avant car à présent il ne s'accompagne plus au piano. Il s'est levé, ne fait plus les grimaces d'autrefois, et chante avec toute sa voix sans les pudeurs d'autrefois. Il réfute le terme de chanson intellectuelle. Qu'il chante "du Wagner, du Debussy ou du France Soir" c'est pour le public. Il admet toutefois que comparées "à la guimauve" au "caramel mou" qu'on entend, ses chansons paraissent intellectuelles. La chanson est un art mineur, mais un art tout de même, et on peut dire des choses dans une chanson... Il parle du mensonge obligatoire dans son métier, de la diplomatie qu'il s'oblige à avoir envers certaines personnes "même si ce sont des vipères". **Léo FERRE** évoque ses interprètes : Catherine SAUVAGE, Juliette GRECO, Jacques DOUAI et Yves MONTAND qui a chanté "Le Flamenco de Paris". Mais il pense que la plupart des interprètes ont peur des mots et transforment les vers qui pourraient "choquer" leur public. Il cite l'exemple d'une chanteuse qui a refusé de dire le mot "cul" qui était dans un poème de Ruteboeuf.

- Répétition cet après-midi, à l'Alhambra : **Léo FERRE** interprète "L'âge d'or" devant la scène vide, (dans son intégralité).

Informations de classement

Type d'archives	Archive thématisée
Type de fonds	Actualités
Type de notice	Notice sujet
Lien émission d'origine	CAF05032756
Genre	Interview entretien ; Magazine

Thématique	Music hall ; Variétés
Corpus thématiques	Corpus INA > PERSONNALITE > FERRE LEO > Léo FERRE : interprétations > Léo FERRE chante Corpus INA > PERSONNALITE > FERRE LEO > Léo FERRE : interviews Corpus INA > PERSONNALITE > FERRE LEO > Léo FERRE : émissions intégrales Corpus INA > PERSONNALITE > FERRE LEO > "Sélection" Léo FERRE
Date de modification	27/02/2006

Informations de production

Producteurs	Producteur ou Co-producteur, Paris : Radiodiffusion Télévision Française (RTF), 1961
Nature de production	Production propre

Informations de diffusion

Date	03/03/1961
Heure	20H 30MIN 07SEC
Canal	1ere chaine
Société de programmes	Office Radio Télévision France
Fonds	RTF / ORTF

Informations techniques

Statut du matériel	Numérisé
--------------------	-----------------

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

